

國立嘉義大學103學年度第2學期教學大綱

課程代碼	10323740032	上課學制	大學部
課程名稱	設計工作室 (I I) Design Studio (I I)	授課教師 (師資來源)	胡惠君(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系電腦藝術與設計組4年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	美術館 L301	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	星期3第5節~第6節, 地點:B04-304 星期4第7節~第8節, 地點:B04-304
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10323740032		
備註	本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否		

◎系所教育目標： 本學系著重藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技藝術之均衡，以及藝術創作與藝術理論之統整。未來本系將加強藝術教育、視覺藝術及數位藝術與設計之研究與推廣，同時積極籌設設計藝術中心之成立。			
◎核心能力			關聯性
1.深化學生視覺藝術理論之基礎能力			關聯性中等
2.提升學生中西美術史之基本知能			關聯性中等
3.加強學生中西繪畫之表現能力			關聯性稍強
4.拓展學生版畫及立體造型之實做能力			關聯性中等
5.培養學生數位藝術及設計之創作能力			關聯性最強
6.增進學生視覺藝術教育素養之提昇			關聯性稍弱
7.增進學生藝術與視覺文化之理論基礎			關聯性中等
8.培養學生藝術行政之專業知能			關聯性稍弱
◎本學科內容概述： 延續上學期末完成1/3設計作品與新加入者依主題制定、基本設計和應用設計完成製作。			
◎本學科教學內容大綱： 1.個人時段研討。 2.成果展示。			
◎本學科學習目標： 1. 展現個人特質並藉由分組方式，擇定適合自身興趣與術業專攻的主題專業。 2. 經系統的設計程序及解決問題的演練，培養學生將抽象理念轉換成具體的設計方案。 3. 養成學生專案資料收集、分析、規劃、設計提案與設計表達能力之訓練。 4. 啟發學生充分展現創意和專業設計能力。			
◎教學進度：			
週次	主題	教學內容	教學方法
01 02/27	設計研討	畢展設計作品討論與修正	講授、討論。
02 03/06	設計研討	畢展設計作品討論與修正	討論。
03 03/13	設計研討	畢展設計作品討論與修正	作業/習題演練、討論。
04 03/20	設計研討	畢展設計作品討論與修正	作業/習題演練、討論。
05 03/27	設計研討	畢展設計作品討論與修正	作業/習題演練、討論。

06 04/03	設計研討	畢展設計作品討論與修正	作業/習題演練、 討論。
07 04/10	設計研討	展示設計	作業/習題演練、 討論。
08 04/17	設計研討	展示設計	作業/習題演練、 討論。
09 04/24	期中考週	期中考週	作業/習題演練、 討論。
10 05/01	設計研討	展示設計	作業/習題演練、 討論。
11 05/08	設計研討	展示設計	討論。
12 05/15	設計研討	設計輸出	討論。
13 05/22	設計研討	設計輸出	討論。
14 05/29	設計研討	畢展	討論。
15 06/05	畢業考週	畢展	討論。
16 06/12	設計研討	設計研討	討論。
17 06/19	設計研討	設計研討	討論。
18 06/26	設計研討	設計研討	討論。
◎課程要求： 準時出席討論&繳交作業			
◎成績考核 課堂參與討論30% 期中考30% 期末考40%			
◎參考書目與學習資源 自編教材			

- 1.請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。